

ASMENS SVEIKATOS PRIEŽIŪROS SKYRIAUS MUZIKOS TERAPEUTO PAREIGYBĖS APRAŠYMAS

I SKYRIUS PAREIGYBĖ

1. Senjorų socialinės globos namų (toliau-SSGN) muzikos terapeutas yra darbuotojas, dirbantis pagal darbo sutartį.
2. Pareigybės lygis – A, kuriam būtinas ne žemesnis kaip aukštasis išsilavinimas.
3. Pareigybės paskirtis – muzikos terapeuto vykdoma sveikatinimo veikla, skirta SSGN darbuotojo ir gyventojų fizinei ir psichikos sveikatai stiprinti, naudojant muziką.
4. Muzikos terapeutas tiesiogiai pavaldus vyriausiajam slaugytojui.

II SKYRIUS SPECIALŪS REIKALAVIMAI ŠIAS PAREIGAS EINANČIAM DARBUOTOJUI

5. Muzikos terapeutas turi atitikti šiuos specialiuosius reikalavimus:
 - 5.1. turi atitikti Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2014 m. spalio 30 d. įsakymo Nr. 1114 „Dėl profesinių kvalifikacinių reikalavimų meno terapeutui patvirtinimo“ 2 priedo nurodytus kvalifikacinius reikalavimus muzikos terapeutui;
 - 5.2. išmanyti muzikos terapeuto profesinės etikos principus ir jų laikytis, gebėti analizuoti savo kūrybinius gebėjimus kasdienėje veikloje ir taikyti juos muzikos terapijos profesinėje veikloje.
 - 5.3. išmanyti muzikos terapijos istoriją, skirtingų muzikos terapijos krypčių teorinius pagrindus, jų taikymo metodologiją;
 - 5.4. gebėti rengti ir tvarkyti dokumentus vadovaujantis Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatytais taisyklėmis.
 - 5.5. mokėti naudotis šiuolaikinėmis technologijomis ir ryšio priemonėmis (MS Office programomis, interneto naršykle (-ėmis), elektroninio pašto programa (-omis) ir kt.).

III SKYRIUS ŠIAS PAREIGAS EINANČIO DARBUOTOJO FUNKCIJOS

6. Muzikos terapeutas privalo vykdyti šias funkcijas:
 - 6.1. planuoti ir vesti akustinės terapijos ir regeneracijos kabineto užsiėmimus bei pildyti reikalingą dokumentaciją;

- 6.2. gebėti aktyviai muzikuoti su SSGN darbuotojais ir gyventojais: instrumentuoti muzikines kompozicijas, improvizuoti ir kurti dainas; pritarti balsu bei įvairiais tradiciniais ir netradiciniais muzikos instrumentais;
- 6.3. suprasti muzikos terapijos procesą;
- 6.4. žinoti naujausias psichosocialinės reabilitacijos krypties, psichikos sveikatos krypties mokslo teorijas ir metodus, gebėti pritaikyti muzikos terapijos praktinėje veikloje;
- 6.5. parinkdamas metodus, technikas, formas, priemones, vertinimo įrankius pagal taikomą muzikos terapijos modelį, gebėti savarankiškai taikyti muzikos terapiją;
- 6.6. vadovauti grupiniams ir individualiems muzikos terapijos užsiėmimams bei užtikrinti užsiėmimų kokybę;
- 6.7. taikyti muzikos terapiją skirtingoms SSGN darbuotojų ir gyventojų grupėms pagal jų poreikius ir tikslus, sudaryti užsiėmimų planą;
- 6.8. taikyti įvairias muzikavimo bei muzikos potyrio formas kaip intervencijos ir būklės vertinimo priemones;
- 6.9. rengti ir vykdyti muzikos projektus, įtraukiant darbuotojus ir gyventojus į muzikavimą ir didinant jų kūrybiškumą ir atsakomybę už savo sveikatą;
- 6.10. muzikinės kūrybos proceso metu pažinti ir suprasti asmens biopsichosocialinės raidos bei identiteto ypatumus;
- 6.11. vertinti biopsichosocialines funkcijas, emocijas, psichologinio elgesio modelius, veiklą ir socialinį dalyvumą bei kitus sveikatos rodiklius, juos teoriškai analizuoti ir pagrįstai modeliuoti muzikos terapijos procesą bei parinkti atitinkamas muzikos terapijos technikas proceso metu;
- 6.12. sistemiškai ištirti fizinius, psichologinius, socialinius bei kultūrinius veiksnius, galinčius turėti įtakos SSGN darbuotojų ir gyventojų sveikatai ir (ar) elgsenai muzikos terapijos proceso metu;
- 6.13. siekdamas nustatyti muzikos terapijos reikalingumą, problemas ir galimybes pozityviai keisti SSGN darbuotojo ir gyventojų funkcionavimą, veiklą ir dalyvumą, gebėti analizuoti biopsichosocialinio ištyrimo duomenis ir juos interpretuoti;
- 6.14. naudodamas muzikos terapijos tyrimo / vertinimo metodikas, vertinti SSGN darbuotojo ir gyventojų sveikatos pokytį, įvykusį muzikos terapijos proceso metu, bei analizuoti skirtumus ir sąsajas su kitomis įvertinimo (diagnostinėmis) formomis.